



Arp-Schnitger-Orgel Ochsenwerder 1708
Beckerath Orgelbau Hamburg 1966

Presse-Mitteilung

„Arp-Schnitger-Fest“

31.08. / 01.09.2019 in Hamburg-Ochsenwerder

Orgelkonzerte – Festgottesdienst – Ausstellung/Orgelführung – Erzählkonzert

Samstag, 31.08.2019

18.00 Uhr **Orgelkonzert I „Musik um 1700“**

Georg F. Händel, Orgelkonzert Nr. 13 F-Dur „Der Kuckuck und die Nachtigall“

Mitwirkende: Xiaojing Sheng (Hamburg), Orgel; Instrumentalensemble „Capella St. Pankratius“

19.00 Uhr **Orgelkonzert II „Hommage à Buxtehude“**

Werke von Buxtehude bis Petr Eben

An der Orgel: Moritz Schott (Hamburg)

Sonntag, 01.09.2019

10.00 Uhr **Musikalischer Festgottesdienst** mit dem Marschländer Posaunenchor unter der Leitung von Udo Griem. Predigt: Pastor Andreas Meyer-Träger

11.15 Uhr **Ausstellung** „Ochsenwerder zur Zeit Arp Schnitgers“ (erstellt von Simone Vollstädt, Heimatring Ochsenwerder) mit **Orgelvorführung** für Erwachsene auf der Empore

Mittag/Nachmittag: Speis und Trank, (historische) Spiele auf der Wiese neben Pastorat und Kirche, Kutschfahrten



14.00 – 14.30 Uhr **Orgelvorführung für Kinder** auf der Empore

16.00 Uhr Erzählkonzert „Orgeleinweihung 1708“

In enger Anlehnung an sorgfältig recherchierte historische Fakten schildert eine von Uta Leber eigens für diesen Tag ausgedachte Geschichte die Zeit, als Arp Schnitger in Ochsenwerder die Orgel erbaute. Als seien die Zuhörer selbst an jenem 1. Advent 1708 dabei, erleben sie zur Orgeleinweihung die Festansprache eines Kirchenältesten, einen Zunftspruch des Orgelbauers, Gratulationen verschiedener Vertreter der Dorfgemeinschaft sowie Hamburger Kaufleute, die ihren Sommersitz in den Marschlanden haben, und hören manche Begebenheit rund um den Bau dieser Orgel, als man noch bei Fackelschein und Kerzenlicht arbeitete und das Baumaterial mit Pferdewagen über die Deiche herankarrte. Die Musik ist Umrahmung und auch Bestandteil der Erzählung, etwa wenn das Curslackner Trompeten-Konsort mit festlicher Barockmusik, die Kantorei Ochsenwerder mit geistlichen sowie weltlichen Madrigalen und ein benachbarter Männergesangsverein auftreten, teilweise in historischen Kostümen. Und natürlich wird auch die Orgel selbst in dieser Erzählung erklingen. Höhepunkt ist die Aufführung einer Kantate von Dietrich Buxtehude, mit Kantorei, Solisten, Streichern, Trompeten und Pauken.

Ein weiteres Orgelkonzert gehört mit in diesen Themenkreis:

Samstag, 26.10.2019

18.00 Uhr Orgelkonzert III „Besuch aus Neuenfelde“

Werke von Arp Schnitgers Zeitgenossen
An der Orgel: Hilger Kespohl (Neuenfelde)

Die Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Pankratius Ochsenwerder lädt zum **Arp-Schnitger-Fest** ein, das hohe künstlerische Qualität Hamburger Musiker/innen mit Elementen dörflicher Tradition verbindet. Mit einer leicht verständlichen, anschaulichen Geschichts- und Musikvermittlung richtet sich vor allem das Sonntagsprogramm an junge Familien mit Kindern, die gerade zahlreich im Landgebiet zugezogen sind.

Die 1708 vollendete zweimanualige Orgel mit 24 Registern ist eines der vier in Hamburg noch erhaltenen Instrumente aus der Werkstatt Arp Schnitgers. 1966 wurde es von der Firma Beckerath Orgelbau in einen hervorragenden Zustand gebracht.

Schnitgers 300. Todestag sowie die Ernennung der Orgelbaukunst zum immateriellen UNESCO-Weltkulturerbe gaben den Anstoß zu diesem Fest.

Die Veranstaltung erfolgt in Koordination mit dem Verein Orgelstadt Hamburg.

Weitere Informationen:

Kirchenmusikerin Uta Leber – Tel. 040-280 72 36 / 0163-91 80 139

u.leber@kirche-ochsenwerder.de und uta.leber@musikreationen.de